

Мистецтво. 11 кл. Підсумкова контрольна робота.

Рекомендації:

МИСТЕЦТВО 11 клас за навчальною програмою «Мистецтво. 10-11 кл. Рівень стандарту» розроблена відповідно до Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти. Її зміст спрямовано на цілісний художньо-естетичний розвиток особистості учня шляхом ознайомлення з мистецтвом культурних регіонів світу.

Програма ґрунтується на принципах цілісності, наступності, системності та варіативності змісту, органічної єдності національних і загальнолюдських цінностей; засадах особистісно орієнтованого, діяльнісного, інтегрованого та компетентнісного підходів. Особистісно орієнтований підхід спрямовує освіту на розвиток художніх інтересів, індивідуальних мистецьких схильностей та здібностей учнів. Діяльнісний підхід спрямований на розвиток умінь з різних видів мистецтва та усвідомлення можливостей їх застосування у навчальному та соціокультурному середовищі. Інтегративний підхід реалізується у тісній взаємодії різних видів мистецтва в рамках освітньої Галузі, виявленні міжпредметних зв'язків з предметами других освітніх галузей, поширенні мистецького досвіду, набутого у процесі навчання, у соціокультурне середовище. Компетентнісний підхід сприяє формуванню комплексу предметних мистецьких, міжпредметних та ключових компетентностей.

Наприкінці 11 класу учень/учениця виявляє здатність:

- усвідомлювати необхідність збереження світової культурної спадщини; важливість національних мистецьких цінностей та їх збереження у сучасному полікультурному світі; толерантного ставлення до різних культур та їх представників,
- пізнавати мистецтво, інтерпретувати його та виявляти ціннісне ставлення; аналізувати вплив мистецтва та інформаційного простору на формування духовно-культурних цінностей – власних та суспільства;
- пізнавати себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво, застосовувати їх для художнього самовираження та впливу на свій емоційний стан;
- розуміти зв'язок мистецтва з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності в особистому та соціокультурному середовищі.

Мистецтво. 11 кл. Підсумкова контрольна робота

Із запропонованих відповідей оберіть правильну:

1. У якій роботі Рафаеля відтворено портрети трьох титанів Відродження (Леонардо, Мікеланджело та самого Рафаеля)?

А «Мадонна Конестабіле»

Б «Афінська школа»

В «Мадонна в зелені»

2. Хто є автором картини «Непорочне зачаття»?

А Ель Греко

Б Пауль Пітер Рубенс

В Дієго Веласкес

3. Хто є автором славетної праці «Дискобол»?

А Афінодор

Б Мірон

В Полідор

4. Рембрандт є автором картин:

А «Нічна варта», «Повернення блудного сина», «Вірсавія»

Б «Ваза з соняшниками», «Автопортрет 1887 року», «Міст в Ланглуа».

В «Біля фонтану», «Елена Фоурмен з дітьми».

5. Хто з художників працював у напрямі сюрреалізм?

А Франсіско Гойя

Б Сальвадор Далі

В Дієго Веласкес

6. Пекінська опера поєднує елементи:

А вокалу, драми, акробатики та бойових мистецтв

Б балету, драми, інструментальної музики

В драми, комедії, тек-ван-до

7. Які з перелічених картин належать да Вінчі?

А «Джоконда», «Таємна вечеря», «Мадонна в скелях»

Б «Мадонна Конестабіле», «Афінська школа»

В «Поховання графа Органа», «Створення Адама»

8. Хто є автором «П'єти»?

А Леонардо да Вінчі

Б Рафаель

В Мікеланджело

9. Хто був першим вчителем Леонардо да Вінчі?

А Тінторетто

Б Верроккйо

В Франческо Сфорца

10. Хто з художників зображав види Толедо?

А Франсіско Гойя

Б Дієго Веласкес

В Ель Греко

11. Вид образотворчого мистецтва, твори якого мають об'ємну форму і створюються шляхом витісування, виливання, різьблення, ліплення тощо з твердих чи пластичних матеріалів, називається:

А архітектура

Б гончарство

В скульптура

12. Шансон – це ...

А різновид народної чи естрадної французької пісні ліричного характеру

Б естрадна пісня-танець у повільному темпі

В пісня, автором і виконавцем якої є зазвичай та сама людина

13. Центральне місце у творчості Д.Веласкеса займав:

- А пейзаж
- Б портрет
- В натюрморт

14. Перші кінострічки з'явилися у:

- А Сполучених Штатах
- Б Італії
- В Франції

15. В індійському танці велике значення надається:

- А костюмам
- Б місцю, де вони виконуються
- В позам, жестах, позиціям рук

16. В яких країнах храми і монастирі гармонійно зливалися із садово-парковими ансамблем, розташованим поряд із храмом:

- А у Китаї та Японії
- Б у європейських країнах
- В в арабо-мусульманських країнах

17. Основними рисами цього напрямку сучасної музики є простота, мелодійність, наголос на вокал і ритм з меншою увагою до інструментальної частини, легка для сприйняття мелодія.

Це ...

- А джаз
- Б рок-музика
- В поп-музика

18. Китайський музичний театр об'єднує...

- А різні жанри музики, співу, балету
- Б елементи музики, співу, діалогу, балету, акробатики та військових вправ
- В різні види мистецтва

19. До якої з модерністських течій ХХ ст. належать картини С.Далі?

- А абстракціонізм
- Б кубізм
- В сюрреалізм

20. Основними жанрами китайського живопису є:

- А пейзаж "гори і води," живопис квітів і птахів, анімалістичний жанр
- Б історичний
- В біблійний

21. Жанри американського кінематографа:

- А мюзикл, фільми для індивідуального перегляду, бойовик, фантастика, авангардні фільми, фільми жахів, фільми катастроф
- Б бойовик, фільм-опера, фільм-вистава, мюзикл, фантастика, фільми жахів, фільми катастроф
- В мюзикл, бойовик, фантастика, фільми жахів, фільми катастроф, фільми для сімейного перегляду

22. Хто з митців зобразив себе разом зі своєю дружиною Саскією?

- А Рембрандт ван Рейн
- Б Пауль Пітер Рубенс
- В Франсиско Гойя

23. Які з робіт Фідія належать до «семи чудес світу»?

- А «Афіна Промакос» та «Афіна-Діва»
- Б «Афіна і Марсій»
- В «Афіна Парфенос» та «Зевс Олімпійський»

24. Кому належать твори «Воздвиження Христа» та «Зняття з Христа»

- А Рембрандту ван Рейну
- Б Паулю Пітеру Рубенсу
- В Ель Греко

Мистецтво. Підсумкова контрольна робота.

Бланк відповідей.

ПИБ

Заповнений власноруч бланк відповідей надішліть на пошту yanusyanv@gmail.com

[illegible]