

Мистецтво. 9 кл. Підсумкова контрольна робота.

Рекомендації:

МИСТЕЦТВО 9 клас за навчальною програмою «Мистецтво 5 – 9 класи». Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2013;

Навчальна програма «Мистецтво. 5-9 класи» (авт. Л.Масол, О.Коваленко, Г.Сотська, Г.Кузьменко, Ж.Марчук, О.Константинова, Л.Паньків, І.Гринчук, Н.Новикова, Н.Овіннікова) включає три блоки: «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво» та інтегрований курс «Мистецтво».

Упродовж навчання у 9 класі, відповідно до навчальної програми учні загальноосвітніх навчальних закладів опановуватимуть особливості стилів і напрямів мистецтва минулого (античний, візантійський, романський, готика, Ренесанс (I семестр); бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм (II семестр), у процесі чого засобами різних видів мистецтва розкриватиметься тема року.

У 9 класі, як і у попередні навчальні роки, пізнання мистецтва відбувається через сприймання, інтерпретацію і оцінювання художніх творів з акцентом на культурологічний контекст та творче самовираження учня, насамперед, у музичній та художній діяльності, що реалізується, зокрема, у виконанні різноманітних завдань та мистецьких проєктів (індивідуальних, колективних) відповідно до потреб учнів у співі чи малюванні, конструюванні, що сприятиме активному формуванню компетентностей, визначених навчальною програмою.

Наприкінці 9 класу учень виявляє здатність:

- інтерпретувати зміст творів мистецтва різних видів і стилів відповідно до соціокультурного контексту;
- розробляти індивідуальні та колективні проєкти з мистецтва різних епох;
- застосовувати зв'язки між різними видами мистецтва у художньо-творчій діяльності;
- висловлювати особистісно-ціннісне ставлення щодо мистецтва різних стилів, виявляти комунікативні вміння в процесі обговорення різних явищ мистецтва в групах, виконувати проєкти з мистецтва;
- здійснювати самостійну пошукову діяльність щодо мистецтва різних стилів, використовувати музейні матеріали».

Мистецтво. 9 кл. Підсумкова контрольна робота.

Із запропонованих відповідей оберіть правильну:

1. Доповніть висловлення:

Результат відображення типового (загального, що найчастіше повторюється, характерного) в дійсності у вигляді естетичної реальності, яка передається засобами мистецтва: словом, звуком, фарбами, пластиною є ...

- А. реалістичне мистецтва;
- Б. художнім образом;
- В. втілення значних ідей і задумів,
- Г. органічне з'єднання.

2. Оберіть одну правильну відповідь. Які художні стилі використовуються у рекламі:

- А. готика, ренесанс;
- Б. модернізм, постмодернізм;
- В. імпресіонізм, реалізм;
- Г. Українське бароко.

3. Оберіть одну правильну відповідь. Архітектура має:

- А. біполярну художню – естетичну структуру екстер'єра та інтер'єра;
- Б. одновимірну виразність зовнішнього виду;
- В. виключно внутрішнє художнє оздоблення.

4. Оберіть правильні відповіді. Які засоби належать до медіа:

- А. преса;
- Б. фото;
- В. Інтернет;
- Г. Телебачення.

5. Оберіть одну правильну відповідь. Хто вперше застосував визначення «синтез мистецтв»:

- А. Р. Вагнер;
- Б. В. Ратер;
- В. М. Реріх;
- Г. Е. Дега.

6. Оберіть одну правильну відповідь. Арія - музичний номер в опері, чи у великому вокально-інструментальному добутку ораторії, кантаті, месі. Але її роль в музичному театрі аналогічна ролі:

- А. діалогічні сцени у ораторії;
- Б. речитативного співу у месі;
- В. ансамблевій сцені в ораторії;
- Г. монологу в драматичному спектаклі.

7. Оберіть правильну відповідь. Живопис це:

- А. вид візуального мистецтва;
- Б. вид часового мистецтва;
- В. вид синтетичного мистецтва;
- Г. Вид зоологічного мистецтва.

8. Оберіть правильну відповідь. Жанр опери seria пишеться на

- А. героїко-міфологічний сюжет, легендарно-історичний сюжет;
- Б. легендарно-комічний , іронічно - міфологічний сюжет;
- В. соціально - історичний, побутово - реалістичний сюжет;
- Г. комічно-історичний, фантастично-легендарний сюжет.

9. Балет - це складний вид музично-сценічного мистецтва. Що не належить до головних його складових частин:

- А. пантоміми ;
- Б. музика і хореографія;
- В. сценарій (лібрето);
- Г. вокально-сценічні номер.

10. Доповніть висловлення:

Мистецтво – це форма пізнання світу, мислення в образах за допомогою

- А. кольору, плями, лінії, пластиною;
- Б. кольору, слова, руху, звуку;

В. ритму, композиції, світла, фарбами.

Г. кольору, ритму, руху.

11. У якій роботі Рафаеля відтворено портрети трьох титанів Відродження (Леонардо, Мікеланджело та самого Рафаеля)?

А «Мадонна Конестабіле»

Б «Афінська школа»

В «Мадонна в зелені»

12. Надайте відповідь. Духовна культура має :

А. магічну основу;

Б. релігійну основу;

В. інформаційну основу;

Г. духовну основу.

13. Оберіть правильну відповідь. Впадання в крайність при вимозі чогось надмірного. Термін застосовується у мистецтві для означення крайніх форм і засобів прояву того чи іншого явища.

А. максималізм,

Б. мінімалізм,

В. екстремалізм,

Г. гіперреалізм.

14. Доповніть висловлення:

Для розвитку дійсно людської чуттєвості, високого естетичного смаку, сучасної естетичної свідомості є необхідним досвід спілкування з усіма видами мистецтва, які своєрідно втілюють різні аспекти осмислення людиною світу та себе у ньому. Синтез мистецтв це

А. відкрита система, яка постійно розвивається і поповнюється новими видами мистецтва;

Б. окрема система, в якій можна виділити види, роди, жанри, матеріал, зображувально_виражальні засоби, стилі тощо;

В. органічне з'єднання різних мистецтв або видів мистецтва в художнє ціле, яке естетично організовує матеріальне і духовне середовище буття людини;

Г. культура, яка утворилась у результаті процесу урбанізації та індустріалізації.

15. Доповніть висловлення:

Інформація, яка покликала зменшувати інтерес до того чи іншого продукту це...

А. реклама,

Б. антиреклама,

В. контр реклама,

Г. політична реклама.

16 . На підставі реального побутування й особливостей виконання, можна поділяти музику на:

А. симфонічну та камерну ;

Б. вокальну та інструментальну ;

В. оперну та ораторіальну ;

Г. театральну та народну.

17. Опера - буфа значно збагатила вокальні форми в опері з'явилися:

А. сольні оркестрові епізоди ;

Б. різноманітні арії, ансамблі, речитативи, розгорнуті фінали;

В. великі хорові епілози;

Г. хорові прологи.

18. Поняття, що означає «підпільну» культуру, що протиставляє себе умовностям і обмеженням традиційної культури. Виставки художників цього напрямку проходили не в салонах і галереях, а прямо на землі.

А. авангард,

Б. примітивізм,

В. поп-арт,

Г. андеграунд.

ПИБ

[illegible]