

Pідсумкова контрольна робота з французької мови. 9 клас

I. Compréhension écrite

Lisez le texte et cochez la bonne réponse.

Le quartier de Montmartre

Notre excursion à Paris se terminera sur la butte Montmartre. Cette butte domine Paris du haut de ses 130 mètres. Son nom viendrait du Mont des Martyrs : l'évêque de Paris St-Denis y aurait été exécuté vers 250 après Jésus-Christ. Au sommet de la butte, nous trouvons la basilique du Sacré-Cœur, qui est sans aucun doute le symbole de Montmartre. En 1870, en pleine guerre avec l'Allemagne, deux notables Parisiens promettent à Dieu de construire une basilique sur la butte à condition que la ville soit sauvée. Les travaux commencent en 1876 (après la guerre) et se terminent en 1923. Paul Abadie est à l'origine de l'architecture. Le style ne fait pas l'unanimité mais il fait désormais partie des monuments préférés des Parisiens. Ce qui frappe surtout, c'est la blancheur des pierres. On a utilisé une pierre calcaire de la région qui repousse la poussière et qui blanchit quand elle est mouillée. Après la Tour Eiffel, le dôme de la basilique du Sacré-Cœur est – avec ses 83 mètres – le point le plus haut de Paris. Depuis 200 ans, Montmartre est associé aux grands artistes comme Pablo Picasso et Vincent Van Gogh. Ce dernier logeait dans la rue Lepic entre 1886 et 1888. Les rues calmes et paisibles de Montmartre contrastent avec l'agitation du reste de la ville. Cet endroit n'a été annexé à la ville de Paris qu'en 1860. Avant ce n'était qu'une mini-république, une petite commune indépendante. L'endroit le plus touristique de Montmartre est certainement la place du Tertre. On y trouve des marchands de souvenirs, des cafés, des dessinateurs et des artistes-peintres. Vous serez peut-être interpellés par un de ces artistes pour faire votre caricature ou votre portrait ! N'hésitez pas à débattre le prix ! Au pied de la butte du Montmartre, près de la place Blanche, vous pouvez voir la façade du célèbre cabaret « Moulin Rouge ». Déjà en 1889 les ouvriers, artistes, bourgeois et aristocrates se retrouvent à la même table dans une joyeuse atmosphère de fête et de frivolité. Les bals du Moulin Rouge devenaient rapidement très populaires. À la fin des soirées musicales, on y découvre avec beaucoup d'enthousiasme une nouvelle danse : le fameux « cancan parisien ».

Montmartre vous offre tout un éventail de possibilités pour vous détendre. À vous de choisir le moyen de vous éclater et de..... dépenser votre argent !

1. La basilique du Sacré-Cœur a été construite pendant la guerre avec l'Allemagne.
 - a. Vrai
 - b. Faux
 - c. On ne sait pas
2. Tous les Parisiens pensent que l'architecture de la basilique est merveilleuse.
 - a. Vrai
 - b. Faux
 - c. On ne sait pas
3. La couleur blanche de la basilique est causée par des pierres spéciales.
 - a. Vrai
 - b. Faux
 - c. On ne sait pas
4. Pablo Picasso a vécu sur la butte Montmartre en 1923.
 - a. Vrai

- b. Faux
 c. On ne sait pas
5. La Place du Tertre est connue pour ses artistes-peintres.
 a. Vrai
 b. Faux
 c. On ne sait pas
6. Au dix-neuvième siècle, le Moulin Rouge était un cabaret exclusivement pour les riches et les bourgeois.
 a. Vrai
 b. Faux
 c. On ne sait pas

II. Production écrite

Complétez les phrases avec *le, la, les, l'*.

1. Vous coupez les tomates. Vous _____ mettez dans l'assiette.
2. Vous épluchez l'oignon. Vous _____ faites revenir à l'huile.
3. N'oubliez pas la sauce ! Rajoutez-_____ !
4. Vous prenez la viande. Vous _____ coupez en dés.
5. Les poireaux, ne _____ oubliez pas !
6. Les parents de Guy sont sympas et Guy _____ respecte beaucoup.

Mettez au passé composé les verbes entre parenthèses.

1. Ils (devoir) _____ admettre la vérité.
2. Nous (recevoir) _____ votre carte postale.
3. Mozart (composer) _____ sa première œuvre à 5 ans.
4. Il (passer) _____ les vacances formidables en Turquie.
5. Tu (répondre) _____ à ma question ?
6. Vous (recueillir) _____ un chat abandonné ?

Répondez aux questions en employant les pronoms *en* et *y*.

1. Voudrais-tu aller en France ? – Oui, _____ .
2. Marie a acheté deux kilos d'oranges. Et toi ? – _____ .
3. Il n'est pas allé au cinéma ? – Si, _____ .
4. Est-ce que ta sœur joue du piano ? – Non, _____ .
5. Vous allez au théâtre ce soir ? Oui, _____ .
6. Avez-vous des billets d'entrée ? – Bien sûr, _____ .

III. Vous avez passé les vacances en France chez des amis. De retour chez vous, vous leur écrivez une carte de remerciement. Vous racontez :

- comment vous allez ;
- ce que vous faites.

Vous invitez vos amis à venir chez vous.
