

## Мистецтво. 11 кл. Підсумкова контрольна робота.

### **Рекомендації:**

МИСТЕЦТВО 11 клас за навчальною програмою «Мистецтво. 10-11 кл. Рівень стандарту» розроблена відповідно до Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти. Її зміст спрямовано на цілісний художньо-естетичний розвиток особистості учня шляхом ознайомлення з мистецтвом культурних регіонів світу.

Програма ґрунтується на принципах цілісності, наступності, системності та варіативності змісту, органічної єдності національних і загальнолюдських цінностей; засадах особистісно орієнтованого, діяльнісного, інтегрованого та компетентнісного підходів. Особистісно орієнтований підхід спрямовує освіту на розвиток художніх інтересів, індивідуальних мистецьких схильностей та здібностей учнів. Діяльнісний підхід спрямований на розвиток умінь з різних видів мистецтва та усвідомлення можливостей їх застосування у навчальному та соціокультурному середовищі. Інтегративний підхід реалізується у тісній взаємодії різних видів мистецтва в рамках освітньої Галузі, виявленні міжпредметних зв'язків з предметами других освітніх галузей, поширенні мистецького досвіду, набутого у процесі навчання, у соціокультурне середовище. Компетентнісний підхід сприяє формуванню комплексу предметних мистецьких, міжпредметних та ключових компетентностей.

### **Наприкінці 11 класу учень/учениця виявляє здатність:**

- усвідомлювати необхідність збереження світової культурної спадщини; важливість національних мистецьких цінностей та їх збереження у сучасному полікультурному світі; толерантного ставлення до різних культур та їх представників,
- пізнавати мистецтво, інтерпретувати його та виявляти ціннісне ставлення; аналізувати вплив мистецтва та інформаційного простору на формування духовно-культурних цінностей – власних та суспільства;
- пізнавати себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво, застосовувати їх для художнього самовираження та впливу на свій емоційний стан;
- розуміти зв'язок мистецтва з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності в особистому та соціокультурному середовищі.

**Мистецтво. 11 кл. Підсумкова контрольна робота.**

*Із запропонованих відповідей оберіть правильну:*

**1. У якій роботі Рафаеля відтворено портрети трьох титанів Відродження (Леонардо, Мікеланджело та самого Рафаеля)?**

А «Мадонна Конестабіле»

Б «Афінська школа»

В «Мадонна в зелені»

**2. Хто є автором картини «Непорочне зачаття»?**

А Ель Греко

Б Пауль Пітер Рубенс

В Дієго Веласкес

**3. Хто є автором славетної праці «Дискобол»?**

А Афінодор

Б Мірон

В Полідор

**4. Рембрандт є автором картин:**

А «Нічна варта», «Повернення блудного сина», «Вірсавія»

Б «Ваза з соняшниками», «Автопортрет 1887 року», «Міст в Ланглуа».

В « Біля фонтану», «Елена Фоурмен з дітьми».

**5. Хто з художників працював у напрямі сюрреалізм?**

А Франсіско Гойя

Б Сальвадор Далі

В Дієго Веласкес

**6. Пекінська опера поєднує елементи:**

А вокалу, драми, акробатики та бойових мистецтв

Б балету, драми, інструментальної музики

В драми, комедії, тек-ван-до

**7. Які з перелічених картин належать да Вінчі?**

А «Джоконда», «Таємна вечеря», «Мадонна в скелях»

Б «Мадонна Конестабіле», «Афінська школа»

В «Поховання графа Органа», «Створення Адама»

**8. Хто є автором «П'єти»?**

А Леонардо да Вінчі

Б Рафаель

В Мікеланджело

**9. Хто був першим вчителем Леонардо да Вінчі?**

А Тінторетто

Б Верроккйо

В Франческо Сфорца

**10. Хто з художників зображав види Толедо?**

А Франсіско Гойя

Б Дієго Веласкес

В Ель Греко

**11. Вид образотворчого мистецтва, твори якого мають об'ємну форму і створюються шляхом витісування, виливання, різьблення, ліплення тощо з твердих чи пластичних матеріалів, називається:**

А архітектура

Б гончарство

В скульптура

**12. Шансон – це ...**

А різновид народної чи естрадної французької пісні ліричного характеру

Б естрадна пісня-танець у повільному темпі

В пісня, автором і виконавцем якої є зазвичай та сама людина

**13. Центральне місце у творчості Д.Веласкеса займав:**

А пейзаж

Б портрет

В натюрморт

**14. Перші кінострічки з'явилися у:**

А Сполучених Штатах

Б Італії

В Франції

**15. В індійському танці велике значення надається:**

А костюмам

Б місцю, де вони виконуються

В позам, жестах, позиціям рук

**16. В яких країнах храми і монастирі гармонійно зливалися із садово-парковими ансамблем, розташованим поряд із храмом:**

А у Китаї та Японії

Б у європейських країнах

В в арабо-мусульманських країнах

**17. Основними рисами цього напрямку сучасної музики є простота, мелодійність, наголос на вокал і ритм з меншою увагою до інструментальної частини, легка для сприйняття мелодія.**

**Це ...**

А джаз

Б рок-музика

В поп-музика

**18. Китайський музичний театр об'єднує...**

А різні жанри музики, співу, балету

Б елементи музики, співу, діалогу, балету, акробатики та військових вправ

В різні види мистецтва

**19. До якої з модерністських течій ХХ ст. належать картини С.Далі?**

А абстракціонізм

Б кубізм

В сюрреалізм

**20. Основними жанрами китайського живопису є:**

А пейзаж "гори і води," живопис квітів і птахів, анімалістичний жанр

Б історичний

В біблійний

**21. Жанри американського кінематографа:**

А мюзикл, фільми для індивідуального перегляду, бойовик, фантастика, авангардні фільми, фільми жахів, фільми катастроф

Б бойовик, фільм-опера, фільм-вистава, мюзикл, фантастика, фільми жахів, фільми катастроф

В мюзикл, бойовик, фантастика, фільми жахів, фільми катастроф, фільми для сімейного перегляду

**22. Хто з митців зобразив себе разом зі своєю дружиною Саскією?**

А Рембрандт ван Рейн

Б Пауль Пітер Рубенс

В Франсіско Гойя

**23. Які з робіт Фідія належать до «семи чудес світу»?**

А «Афіна Промахос» та «Афіна-Діва»

Б «Афіна і Марсій»

В «Афіна Парфенос» та «Зевс Олімпійський»

**24. Кому належать твори «Воздвиження Христа» та «Зняття з Христа»**

А Рембрандту ван Рейну

Б Паулю Пітеру Рубенсу

В Ель Греко

