

**Підсумкова контрольна робота з української літератури, 9 клас.**

*Завдання 1-16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна. Виберіть правильну відповідь і позначте її в бланку відповідей.*

*Завдання 17-20 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.*

*У завданнях 21-24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.*

1. Літопис Самовидця, літопис Григорія Грабянки, літопис Самійла Величка-це

А Найдавніші рукописні книги

Б Козацькі літописи

В Перекладна література

Г Літописи, що входять до складу «Повісті минулих літ»

2. Учення Г. Сковороди про споріднену працю втілено у творі

А «Вхідні двері до християнського доброчестя»

Б «Бджола та Шершень»

В «Всякому місту – звичай і права»

Г «De libertate»

3. «Золото – не дівка! Окрім того, що красива, розумна, моторна і до всякого діла дотепна, яке у неї добре серце, як вона поважає матір свою, шанує всіх старших...» - кажуть про

А Інститутку («Інститутка»)

Б Лесю («Чорна рада»)

В Марусю («Маруся»)

Г Наталку («Наталка Полтавка»)

4. «Що день Божий добрі ребра / Й серце розбиває» орел Прометееві у творі

А «Кавказ»

Б «Гайдамаки»

В «Катерина»

Г «До Основ'яненка»

5. Образ троянців в «Енеїді» І. Котляревського уособлює

А українську панівну верхівку

Б богів

В тих, хто не міг себе захистити

Г рядове запорозьке козацтво

6. Сатиричним є твір Тараса Шевченка

А «Кавказ»

- Б «Сон» («У всякого своя доля...»)
- В «До Основ'яненка»
- Г «Причинна»

7. Зразком української сентиментально-реалістичної повісті є твір

- А «Катерина»
- Б «Чорна рада»
- В «Маруся»
- Г «Енеїда»

8. «Борітеся – поборете!» - закликає Т. Шевченко у творі

- А «Сон» («У всякого своя доля...»)
- Б «І мертвим, і живим»
- В «Кавказ»
- Г «Наймичка»

9. «Він був сином мужика – і став володарем у царстві Духа. Він був кріпаком – і став велетнем у царстві людської культури. Він був самоуком – і вказав нові, світлі і вільні шляхи професорам і книжним ученим...» - так І. Франко сказав про

- А Г. Сковороду
- Б І. Котляревського
- В Т. Шевченка
- Г М. Гоголя

10. П. Куліш започаткував в українській літературі різновид роману

- А філософський
- Б історичний
- В утопічний
- Г фантастичний

11. Представником українського бароко є

- А І. Котляревський
- Б Г. Сковорода
- В Григорій Квітка-Основ'яненко
- Г Марко Вовчок

12. Праматір'ю українського театру вважають твір

- А «Енеїда»
- Б «Маруся»
- В «Чорна рада»
- Г «Наталка Полтавка»

13. До всіх українців, але насамперед до інтелігенції звертається

- А Т. Шевченко у посланні «До Основ'яненка»  
Б І. Вишенський у «Посланні до єпископів»  
В Т. Шевченко у посланні «І мертвим, і живим, і ненародженим...»  
Г Т. Шевченко у посланні «На вічну пам'ять Котляревському»

14. Побудова літературного твору, або порядок, у якому розгортаються події у творі, - це

- А композиція літературного твору  
Б сюжет літературного твору  
В ідея літературного твору  
Г проблематика літературного твору

15. Т. Шевченку присвячений твір

- А «Всякому місту – звичай і права»  
Б «Інститутка»  
В «Чорна рада»  
Г «Маруся»

16. Г. Сковорода є автором афоризму

- А «Лиш боротись – значить жить»  
Б «Караюсь, мучуся, але не каюсь»  
В «З усіх утрат втрата часу найтяжча»  
Г «Пізнайте істину, і вона зробить вас вільними»

17. Установіть відповідність

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| 1 «Тарас Бульба»     | А виборний       |
| 2 «Маруся»           | Б Андрій         |
| 3 «Енеїда»           | В Ацест          |
| 4 «Наталка Полтавка» | Г Наум Дрот      |
|                      | Д полковник Шрам |

18. Установіть відповідність

- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| 1 Григорій Квітка-Основ'яненко | А «Тарас Бульба» |
| 2 Пантелеймон Куліш            | Б «Чорна рада»   |
| 3 Іван Котляревський           | В «Інститутка»   |
| 4 Марко Вовчок                 | Г «Енеїда»       |
|                                | Д «Маруся»       |

19. Установіть відповідність

- |   |           |
|---|-----------|
| 1 Установіть відповідність між героями творів та жанрами, до яких ці твори належать |           |
| 1 Орел  | А повість |
| 2 Гвинтовка   | Б роман   |

3 Бджола  
4 Панночка

В поема  
Г байка  
Д балада  
Д сентиментальна повість

20. Установіть відповідність

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1 П. Куліш              | А Вороніж Глухівського повіту, Тула, хутір Мотронівка                                  |
| 2 Т. Шевченко           | Б Сорочинці, Полтавське повітове училище, Петербург                                    |
| 3 Марко Вовчок          | В слобода Основа під Харковом «Товариства Добродіяння»                                 |
| 4 Г.Квітка-Основ'яненко | Г Моринці, Петербург, Кос-Арал.<br>Д Орловська губернія, Харків, Немирів на Вінниччині |

21. Першою україномовною повістю нової української літератури є твір...

22. Тривога за жіночу долю звучить у творах Т.Шевченка (записати назви 3 творів)

23. «Караюсь, мучуся, але не каюсь» - життєве кредо ...

24. Устина-дівчина-кріпачка- це героїня твору (записати автора і назву твору)

25. Який образ у поемі Тараса Шевченка «Кавказ» є символом нескореного народу?

**Підсумкова контрольна робота  
з української літератури  
учня (учениці) 9 класу (екстернату)  
Краматорської ЗОШ І-ІІІ ступенів №8**

---

*(Прізвище, ім'я, по батькові)*

---

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>

<b>17</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>18</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>19</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>20</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>