

РІЧНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. До художніх напрямків Просвітництва не належить:

А) романтизм ; Б) сентименталізм; В) класицизм; Г) реалізм.

2. Ода «До радості» Ф. Шиллера стала гімном Європейського Союзу:

А) тому що радо вітає веселих і дотепних людей;

Б) на честь Л. ван Бетховена;

В) тому що закликає до єднання людей на основі добра й справедливості;

Г) для вшанування батьківщини Ф. Шиллера.

3. Літературний напрям, у якому одним з основних ознак є типовість образів і ситуацій, дослідження життя суспільства, психологізм – це:

А) романтизм; Б) реалізм; В) класицизм; Г) бароко.

4. Установіть відповідність між героями та назвою твору

А) «Гобсек» О. де Бальзака; Б) «Шинель» М. Гоголя; В) «Ревізор» М. Гоголя

1. Хлестаков

2. Акакій Акакійович Башмачкін

3. Фанні Мальво

4. «Значна особа»

5. Городничий

6. Анастасі де Ресто

7. Петрович

8. Ляпкін-Тяпкін

5. «Значна людина» так суворо поставилася до прохання Башмачкіна, героя повісті М. Гоголя «Шинель», тому що:

- А) генералові не сподобалася зовнішність відвідувача, його сміливий погляд;
- Б) Башмачкін прийшов без попередження, без рекомендації;
- В) чиновник знав Акакія Акакійовича як поганого виконавця;
- Г) генерал так повадився з усіма підлеглими.

6. У творі якого письменника вперше з'явився тип літературного героя, до якого належить А.А. Башмачкін

- А) Д. Байрон;
- Б) О. Пушкін;
- В) М. Гоголь;
- Г) О. де Бальзак.

7. Спосіб життя якого героя викликає повагу у Гобсека:

- А) де Гранльє;
- Б) Ернесто де Ресто;
- В) Дервіля;
- Б) де Трая.

8. Наприкінці п'єси Г. Ібсена «Ляльковий дім» Хельмер не дозволив Норі виховувати дітей через те, що:

- А) вважав її хворою;
- Б) був упевнений: брехливі матері виховують злочинців;
- В) мав для цього цілий штат няньок;
- Г) бажав, аби вона більше уваги приділяла собі

9. У драмі Г. Ібсена «Ляльковий дім» Кrogстад вирішив шантажувати Нору тому, що:

- А) заздрив багатим та успішним;
- Б) прагнув помститися Норі за її неухагу до нього;
- В) намагався розбагатіти;
- Г) має утримувати власних дітей

10. Прототипом Елізи із драми Б. Шоу «Пігмаліон» є героїня давньогрецького міфу:

- А) Персефона; Б) Еврідіка; В) Галатея; Г) Афродіта

11. У цитаті з повісті Шолом-Алейхема «Тев'є-молочар»: «Авжеж, авжеж,— кажу,— від вашої ласки, Реб Лейзер-Волф,— голова може попухнути: взимку снігу не випросиш, це ми знаємо вже давно, ще з старих часів» використано такий засіб комічного:

- А) гротеск; Б) парадокс; В) іронію; Г) гумор.

12. Поміж основних ідей роману Р. Д. Бредбері «451° за Фаренгейтом» немає ідей:

- А) осуду тоталітарного режиму;
- Б) неоціненної значущості художніх книжок;
- В) великого значення любові, взаєморозуміння, живого спілкування;
- Г) багатства та бідності.

Підсумкова контрольна робота
із зарубіжної літератури
учня (учениці) 9 класу (екстернату)
Краматорської ЗОШ І-ІІІ ступенів № 8

(Прізвище, ім'я, по батькові, дата)

№ завдання	Відповідь
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	